

CEM 72 et Les Cinéastes présentent :

Crise du sens au Québec

Ciné-débat animé par Loïc de Kerimel (Philosophe) et Renaud Laby (Prêtre et sociologue des religions)

Samedi 7 mai 2016 – 16h30-22h30

Les Cinéastes, Place des Comtes du Maine, Le Mans.

Depuis le XVIII^e siècle, en Europe, l'Église qui homogénéisait la totalité du social, a progressivement perdu son influence. Ce processus de sécularisation a libéré les activités humaines de la domination de l'institution ecclésiale. Il a aussi suscité l'émergence d'un individu autonome qui ne se construit plus d'abord en référence aux normes imposées par l'Église mais qui puise, pour cela, dans la diversité des propositions de sens disponibles. À la différence du vieux continent, ce processus fut, au cours des années 1960, fort brutal au Québec. Les trois films proposés – une fiction et deux documentaires – interrogent cette crise du sens québécoise, la nôtre en somme.

16h30 – Les invasions barbares (Canada/France – Denys Arcand – 2003) – Entrée 4€.



Rémy, divorcé, la cinquantaine, est à l'hôpital. Son ex-femme, Louise, appelle à l'aide leur fils Sébastien, installé à Londres. Ce dernier hésite – son père et lui n'ont plus rien à se dire depuis longtemps. Finalement, il accepte. Dès son arrivée, il remue ciel et terre, joue de ses relations, bouscule le système de toutes les manières possibles pour adoucir les épreuves qui attendent Rémy. Il ramène aussi au chevet de son père la joyeuse bande qui a marqué son passé : parents, amis et anciennes maîtresses. Que sont-ils devenus ? L'humour, l'épicurisme, le désir peuplent-ils toujours leurs rêves ?

18h30 – Des adieux (Canada/Argentine – Carole Laganière – 2014) – Entrée 4€.

Des adieux est une immersion dans un centre de soins palliatifs, la Maison Michel-Sarrazin, à Québec. Un film qui témoigne des derniers instants de ceux qui s'apprêtent à mourir. Un film qui rend compte des gestes, des mots, des petits riens de ceux qui partent et de ceux qui les saluent.



20h30 – L'heureux naufrage (Canada – Guillaume Tremblay – 2014) – Entrée 4€.



Face au futile et au frivole d'un monde utilitariste, face à l'instantanéité, au prêt-à-porter, à travers le regard de personnalités québécoises et françaises, L'heureux naufrage interroge les fondements des valeurs et des croyances au Québec. Denys Arcand, Éric-Emmanuel Schmitt, André Comte-Sponville, Frédéric Lenoir et bien d'autres, croyants et non-croyants, livrent leurs réflexions sur la quête de sens, la spiritualité, Dieu et proposent aux québécois de faire la paix avec leur héritage religieux.

Dîner rapide sur place à l'issue des deux premières projections – Débat à l'issue de la dernière – Possibilité de voir tout ou partie de la programmation.